

# Al Gran Prix gli artisti del futuro



PREMIAZIONE Barrett tra Pippo Franco e Pambieri

● Dalla Francia e dalla maggior parte delle regioni italiane. Finale internazionale per il Grand Prix del Teatro, la lunga maratona itinerante per autori, attori e cabarettisti, organizzata dall'associazione Naschira presieduta dall'attrice e regista foggiana Virginia Barrett.

I semifinalisti si sono ritrovati insieme al Cineporto di Foggia, per contendersi i primi tre posti della Finalissima che si è svolta al Tennis Club. Giurati d'eccezione e direttori artistici Enrico Bernard (autore e regista teatrale e cinematografico figlio del grande scrittore Carlo Bernari) e Daniele Giakketta (autore di programmi radiofonici e televisivi, attualmente impegnato in "Ottovolante" su Radio2), con i produttori Mariano Anagni (Compagnia teatrale Lavia-Anagni) e Angelo Bassi (Mediterranea Film). Presidenti di giuria due volti notissimi dello spettacolo: Giuseppe Pambieri. In giuria anche Ilana Manfredi, fondatrice della Scuola sull'Energia del colore, Riccardo Pellicano della Taverna del Gufo e Mariolina Cicerale dell'associazione Ex alunni del Lanza.

Questi i vincitori delle otto sezioni. Sezione Baby: un divertente trio di bambini tra i 7 e i 9 anni di Grottaglie (Taranto) della Compagnia "I senza Vergogna" (Silvana Piccoli, Marina Liuzzi e Cristian Mascello), con una scena del film di Totò "Misericordia e nobiltà"; Junior: una straordinaria ragazza di 15 anni Angela Maria Saporiti di Belvedere (Cosenza) che ha recitato un testo di Abner Rossi di cui ha curato anche la regia; Teatro classico: Fabio De Giuliani attore di Novara con un monologo da "Il guardiano" di Pinter; Teatro contemporaneo: Igor Petrotto, palermitano, con un brillante monologo dal titolo "Esercizio di respirazione" di Chiara Spoletini; Teatro di tradizione: Amedeo De Paolis, foggiano doc, con la sua versione di un monologo di Domenico Suriano dalla "Filumena Marturano" di Eduardo; Cabaret: Giuseppe Coco, cabarettista catanese, con una sua divertente versione del «Ballo del qua qua»; Internazionale: Cecyle Papillon, attrice francese, che ha interpretato un monologo da "Il bell'indifferente"; Teatro e critica: Alessandro Iori con «Ero solo una bambina», interpretato da Ester Albano sul tema delle baby-squillo. Vincitore assoluto Igor Petrotto.

I giurati hanno individuato gli artisti che parteciperanno alle loro prossime produzioni teatrali e cinematografiche. Hanno condotto la serata delle premiazioni al Tennis Club Virginia Barrett e Claudio Sebastiani, ideatori e curatori del progetto.



CINEPORTO Prefinali Maizzi



GIUDICE E. Bernard Foto Maizzi